Kryteria oceniania z plastyki

klasy IV - VII

 **w Szkole Podstawowej nr 11 z Oddziałami Integracyjnymi w Katowicach**

**Skróty - legenda**

 „-„ - brak oddanej pracy; w przypadku niedostarczenia pracy w ciągu dwóch tygodni od momentu zakończenia działań na lekcji w miejsce skrótu pojawia się ocena niedostateczna (1);

ocena niedostateczna - możliwość poprawy oceny po wykonaniu i dostarczeniu pracy;

nb - uczeń nieobecny na zajęciach (jeśli nieobecność zdarza się sporadycznie, uczeń nie ma obowiązku nadrabiania zaległości);

oceny 1- 6 wg wymagań edukacyjnych na poszczególne oceny

**Formy i obszary ocenianej aktywności ucznia**

Ocenianie osiągnięć na lekcjach plastyki jest trud­ne ze względu na duże różnice w uzdolnieniach uczniów oraz subiektywizm odbioru twórczości. Podczas wystawiania oceny nauczyciel bierze pod uwagę,oprócz rozwoju umiejętności pla­stycznych, stosunek do przedmiotu, postawę i zaangażowanie ucznia, wypowiedzi ustne, stopień przyswojenia wiadomo­ści i umiejętności. Ocena powinna spełniać funkcję motywu­jącą i obejmować wszystkie obszary umiejętności, aktywności i postaw ucznia. Oceniana jest też wiedza o sztuce, znajomość podstawowych pojęć plastycznych przewidzianych w programie nauczania na poszczególnych poziomach

**Ocenie podlegają:**

* prace plastyczne wykonane na lekcjach plastyki za pomocą różnorodnych technik i materiałów plastycznych;
* każda praca plastyczna oceniana jest pod względem merytorycznym i estetycznym:
	1. jest zgodna z tematem, celami i wymogami wskazanymi przez nauczyciela
	2. jest wykonana techniką właściwą dla zadanego tematu
	3. jest zachowana poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych, trafność doboru środków artystycznego wyrazu
	4. jest pomysłowa w doborze materiałów, narzędzi oraz twórczych rozwiązań
	5. jest staranna i estetyczna, oddana w przewidzianym terminie
	6. jest wykonana samodzielnie
* wypowiedzi ustne;
* przygotowanie do lekcji (materiały, przybory, blok, podręcznik, zeszyt) wg ustaleń nauczyciela prowadzącego;
* udział w konkursach plastycznych;
* formy pracy twórczej pozalekcyjnej;
* dodatkowa aktywność w ramach działań artystyczno-kulturalnych organizowana przez Szkołę

**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:**

**niedostateczny** – uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu. Nie uczestniczy aktywnie w lekcji, jest nieprzygotowany do zajęć. Nie oddaje prac do oceny. Świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne;

**dopuszczający** – uczeń często jest nieprzygotowany do lekcji, sporadycznie przynosi potrzebne materiały. Pracuje z pomocą nauczyciela mimo to prace wytwórcze są niestaranne, niejednokrotnie niedokończone. Wiedza z zakresu terminów plastycznych jest uboga;

**dostateczny** – uczeń przyswaja podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności. Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji. Oddaje większość zadanych prac praktycznych. Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne. Uczeń samodzielnie wykonuje łatwe ćwiczenia, współpracuje w grupie. Posiada podstawową wiedzę z historii sztuki;

**dobry** – uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały. Prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych. Wkłada wysiłek w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne techniki plastyczne. Posiada wiedzę z historii sztuki i chętnie się nią dzieli;

**bardzo dobry** – uczeń wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności. Ponadto bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie. Analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat. Wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy. Posiada szeroką wiedzę z historii sztuki i chętnie się nią dzieli;

**celujący** – uczeń przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi oraz talent, a także wykazuje się dużym zaangażowaniem i inicjatywą w działaniach indywidualnych i grupowych. Twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami artystycznymi. Posiada szeroką wiedzę z historii sztuki i swobodnie wypowiada się na jej temat

**Zasady oceniania uczniów z dysfunkcjami**

Uczniowie z opiniami i orzeczeniami Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej mają indywidualnie dostosowane wymagania edukacyjne.