Wymagania edukacyjne z muzyki „Lekcja muzyki” wyd. Nowa Era

klasy IV-VII

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe

• prawidłowo , całkowicie samodzielnie i z pamięci śpiewa piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,

• prawidłowo gra na instrumencie melodycznym utwory z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,

• samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,

• potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,

• posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,

• bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,

• osiąga znaczące wyniki w muzycznych konkursach pozaszkolnych,

• jest bardzo aktywny muzycznie, także w środowisku pozaszkolnym,

• wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe

• prawidłowo, samodzielnie i z pamięci śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,

• prawidłowo i samodzielnie gra na instrumencie melodycznym większość utworów przewidzianych w programie nauczania,

• potrafi bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,

• potrafi rytmizować teksty,

• rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,

• zna i stosuje terminy muzyczne z programu danej klasy,

• podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu nauczania

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe

• poprawnie śpiewa piosenki przewidziane w programie nauczania,

• poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,

• wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,

• rytmizuje łatwe teksty,

• zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,

• prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe

• niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,

• niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,

• wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,

• zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,

• prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie

• niedbale śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania ,

• niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,

• niechętnie podejmuje działania muzyczne,

• myli terminy i pojęcia muzyczne,

• dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,

• najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

Nie realizuje wymagań podstawowych

• mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych przewidzianych programem nauczania danej klasy,

• mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy, wykazuje ciągły brak zaangażowania i chęci do pracy, notorycznie nieprzygotowany do zajęć,

• nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego

Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze pod uwagę:

• indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia;

• wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji;

• aktywność podczas zajęć;

• samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń;

• zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki

METODY KONTROLI I OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW Z PRZEDMIOTU - MUZYKA OCENY WYSTAWIANE SĄ ZA:

• śpiew,

• gra (na instrumencie melodycznym),

• wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych,

• działania twórcze,

• znajomość terminów i wiedza muzyczna,

• aktywność na lekcjach,

• prowadzenie zeszytu przedmiotowego

Ocena semestralna i końcoworoczna jest wyznacznikiem wiedzy, umiejętności i postaw ucznia w zakresie przedmiotu. Wynika z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze.

Kryteria oceniania – co oceniamy

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew pod uwagę brane są: poprawność muzyczną, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny

2. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie uwzględnia się: poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny

3. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, pod uwagę bierze się:

• zaangażowanie i postawę podczas słuchania,

• rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,

• rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,

• podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów,

• wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie)

4. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne (zaleca się odpytywanie tylko ochotników) – należy wziąć pod uwagę:

• rytmizację tekstów,

• improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokalną i instrumentalną) oraz ruchową,

• umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych,

• umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki itp. (dobieranie efektów dźwiękowych),

• umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych

5. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych - za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę bardzo dobrą lub celującą. Jeśli dodatkowo wykaże się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą.

6. Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń/karty pracy należy wziąć pod uwagę:

• estetykę ogólną, poprawność wykonania ćwiczeń,

• systematyczność,

• uwaga - ocena za zeszyt, może, ale nie musi wpływać na końcową ocenę z muzyki. DOSTOSOWANIE OCENIANIA Z MUZYKI DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB I MOŻLIWOŚCI PSYCHOFIZYCZNYCH UCZNIÓW Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.