**KRYTERIA OCENY BIEŻĄCEJ DLA UCZNIÓW KLAS II**

**rok szkolny 2020/2021**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EDUKACJA POLONISTYCZNA** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **TECHNIKA CZYTANIA** | | | | | | | | | | | | | | | |
| POZIOM | | | | | | | | | | | | | | | |
| **6**  **znakomicie** | | **5**  **bardzo dobrze** | | | **4**  **dobrze** | | | **3**  **wystarczająco** | | | **2**  **słabo** | | | **1**  **nie opanowałeś umiejętności** | |
| Interesuje się książką i czytaniem. Czyta każdy tekst płynnie, wyraziście, stosując znaki interpunkcyjne | | Czyta przygotowany wcześniej tekst płynnie, stosując znaki interpunkcyjne. | | | Czyta poprawnie opracowane wcześniej teksty, popełnia drobne błędy w tempie, intonacji. | | | Opracowane wcześniej teksty czyta wolno, trudniejsze wyrazy sylabizuje lub głoskuje, czasami zniekształca wyrazy, nie zawsze zwraca uwagę na znaki interpunkcyjne. | | | Czyta poprawnie tylko proste, krótkie teksty, często sylabizując lub głoskując. Zniekształca wyrazy, nie zawsze zwraca uwagę na znaki interpunkcyjne. | | | Czyta poprawnie tylko sylaby lub proste, opracowane wcześniej wyrazy, najczęściej głoskuje. | |
| **CZYTANIE ZE ZROZUMIENIEM** | | | | | | | | | | | | | | | |
| POZIOM | | | | | | | | | | | | | | | |
| W pełni rozumie każdy czytany tekst i wyciąga z niego wnioski. Potrafi odpowiadać na pytania dot. treści tekstu. | | Rozumie czytany tekst. Wyszukuje w tekście potrzebne informacje. | | | Na ogół rozumie czytany tekst. | | | Częściowo rozumie czytany tekst. | | | Rozumie niektóre fragmenty czytanego tekstu. | | | Rozumie tylko proste, krótkie teksty czytane przez nauczyciela. | |
| **WYPOWIEDZI USTNE** | | | | | | | | | | | | | | | |
| POZIOM | | | | | | | | | | | | | | | |
| Swobodnie, ciekawie i w uporządkowanej formie wypowiada się na różne tematy, stosując bogate słownictwo. Wyraża w czytelny sposób emocje, jakie wywołuje tematyka wypowiedzi. | | Wypowiada się logicznie na różne tematy, używając zdań rozwiniętych, poprawnych pod względem gramatycznym. | | | Wypowiada się na określony temat w formie kilkuzdaniowej wypowiedzi, na ogół poprawnie językowo. | | | Wypowiada się na podany temat krótkimi zdaniami, nie zawsze poprawnie gramatycznie, czasami wymaga ukierunkowania ze strony nauczyciela. | | | Wypowiada się tylko na bliskie i znane tematy, prostymi, krótkimi zdaniami, przeważnie pod kierunkiem nauczyciela. W wypowiedziach popełnia błędy gramatyczne i językowe. | | | Wypowiada się niechętnie, najczęściej pojedynczymi wyrazami Wymaga  pomocy ze strony nauczyciela w konstruowaniu wypowiedzi. | |
| **WYPOWIEDZI PISEMNE** | | | | | | | | | | | | | | | |
| POZIOM | | | | | | | | | | | | | | | |
| Poprawnie tworzy krótkie teksty na określone tematy. Samodzielnie układa proste zdania. | | Pod kierunkiem nauczyciela pisze krótkie teksty z wykorzystaniem podanego słownictwa lub ilustracji. | | | Radzi sobie z układaniem i pisaniem krótkich tekstów po uprzednim przygotowaniu i pod kierunkiem nauczyciela | | | Pisze teksty ukierunkowany przez nauczyciela, popełniając liczne błędy. | | | Przy pomocy nauczyciela układa i pisze proste zdania i wyrazy. Najczęściej niepoprawne pod względem stylistycznym i gramatycznym pomocą nauczyciela. | | | Nie układa nawet z pomocą nauczyciela prostych zdań i wyrazów. | |
| **PISANIE – PRZEPISYWANIE TEKSTÓW** | | | | | | | | | | | | | | | |
| POZIOM | | | | | | | | | | | | | | | |
| **6**  **znakomicie** | | **5**  **bardzo dobrze** | | | **4**  **dobrze** | | | **3**  **wystarczająco** | | | **2**  **słabo** | | | **1**  **nie opanowałeś umiejętności** | |
| Kształtnie i bezbłędnie odwzorowuje przepisywany tekst. | | Poprawnie odwzorowuje przepisywany tekst, popełnia nieliczne pomyłki (gubi litery, drobne elementy pisma). Dba o estetykę i poprawność graficzną pisma | | | Przy przepisywaniu tekstów popełnia nieliczne błędy ortograficzne i gramatyczne.W miarę dba o estetykę i poprawność graficzną pisma | | | Przy przepisywaniu tekstów popełnia błędy. Z reguły nie dba o estetykę i poprawność graficzną pisma | | | Przy przepisywaniu tekstów popełnia liczne błędy ortograficzne, zniekształca wyrazy, gubi fragmenty tekstu. Nie dba o estetykę i poprawność graficzną pisma | | | Ma duże trudności w przepisywaniu tekstu, wymaga nadzoru nauczyciela. Nie dba o estetykę i poprawność graficzną pisma. Nie mieści się w liniaturze. | |
| **ORTOGRAFIA** | | | | | | | | | | | | | | | |
| POZIOM | | | | | | | | | | | | | | | |
| Opanował pisownię większości wyrazów z różnymi trudnościami ortograficznymi. | | Pisze poprawnie z pamięci i ze słuchu proste zdania. Stosuje wielką literę i kropkę w zdaniach. | | | Opanował pisownię większości opracowanych wyrazów z trudnościami ortograficznymi popełnia nieliczne błędy. | | | Popełnia błędy, opanował pisownię niektórych opracowanych wyrazów z trudnościami ortograficznymi. | | | Popełnia liczne błędy, opanował pisownię nielicznych najczęściej spotykanych wyrazów. | | | Ma problemy z opanowaniem pisowni nawet najprostszych wyrazów z trudnościami ortograficznymi. | |
| **EDUKACJA PRZYRODNICZA** | | | | | | | | | | | | | | | |
| POZIOM | | | | | | | | | | | | | | | |
| **6**  **znakomicie** | | **5**  **bardzo dobrze** | | | **4**  **dobrze** | | | **3**  **wystarczająco** | | | **2**  **słabo** | | | **1**  **nie opanowałeś umiejętności** | |
| Posiada usystematyzowa- ną wiedzę o otaczającym środowisku roślinnym i zwierzęcym. Zna zagrożenia dla środowiska ze strony człowieka. Rozumie i wyjaśnia potrzebę dbania o środowisko Posiadaną wiedzę potrafi wykorzystać w praktyce. Zna zjawiska atmosferyczne poszczególnych pór roku. | | Posiada ogólną wiedzę o otaczającym środowisku roślinnym i zwierzęcym, Wie w jakim, mieście, kraju mieszka. | | | Posiada podstawową wiedzę o otaczającym środowisku roślinnym i zwierzęcym, zazwyczaj wykorzystuje ją w praktyce. | | | Posiada wycinkową wiedzę o otaczającym środowisku i nie zawsze potrafi wykorzystać ją w praktyce. | | | Posiada konieczną wiedzę o otaczającym środowisku, ale na ogół nie potrafi jej wykorzystać w praktyce. | | | Wykazuje niewielkie zainteresowanie otaczającą rzeczywistością, dostrzega najistotniejsze zmiany w przyrodzie ukierunkowany przez nauczyciela. | |
| **EDUKACJA SPOŁECZNA Z ETYKĄ** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **6**  **znakomicie** | | | **5**  **bardzo dobrze** | | | **4**  **dobrze** | | | **3**  **wystarczająco** | | | **2**  **słabo** | | **1**  **nie opanowałeś umiejętności** | |
| Bezwzględnie przestrzega reguł zachowania, dba o bezpieczeństwo. Utożsamia się ze swoim krajem ojczystym i Unią Europejską. | | | Przestrzega reguł zachowania, zna symbole narodowe i UE (hymn, flagę) | | | Często przestrzega reguł zachowania. Zna niektóre symbole narodowe i UE (hymn, flagę) | | | Czasami przestrzega reguł zachowania. Myli symbole narodowe i UE (hymn, flagę) | | | Rzadko przestrzega reguł zachowania. Przypadkowo rozpoznaje symbole narodowe i UE (hymn, flagę) | | Nie przestrzega. przestrzega reguł zachowania. Nie zna symboli narodowych i UE. | |
| **EDUKACJA MATEMATYCZNA** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **SPRAWNOŚĆ RACHUNKOWA** | | | | | | | | | | | | | | | |
| POZIOM | | | | | | | | | | | | | | | |
| Biegle dodaje i odejmuje w zakresie 20, przelicza do 100. Mnoży i dzieli w zakresie 30 i sprawdza wynik. | | Dodaje i odejmuje w zakresie 20, liczy dziesiątkami w zakresie 100, mnoży w zakresie 30. | | | Popełnia nieliczne błędy wykonując działania w danym zakresie liczbowym. | | | Daje sobie radę wykonując działania w danym zakresie liczbowym, czasami posługuje się konkretami. | | | Liczy na konkretach z dużą pomocą nauczyciela. Popełnia liczne błędy. | | | Dodaje i odejmuje, licząc na konkretach przy stałej pomocy nauczyciela. Mnoży na konkretach | |
| **ROZWIĄZYWANIE I UKŁADANIE ZADAŃ TEKSTOWYCH** | | | | | | | | | | | | | | | |
| POZIOM | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rozwiązuje samodzielnie łatwe zadania złożone | | Samodzielnie układa i rozwiązuje proste zadania tekstowe. | | | Radzi sobie z rozwiązywaniem zadań tekstowych. | | | Z pomocą rozwiązuje zadania tekstowe | | | Często nie rozumie treści zadania | | | Nie potrafi rozwiązać prostego zadania tekstowego. | |
| **WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI PRAKTYCZNE** | | | | | | | | | | | | | | | |
| POZIOM | | | | | | | | | | | | | | | |
| **6**  **znakomicie** | **5**  **bardzo dobrze** | | | **4**  **dobrze** | | | **3**  **wystarczająco** | | | **2**  **słabo** | | | **1**  **nie opanowałeś umiejętności** | | |
| Doskonale zna i stosuje wiadomości praktyczne-dokonuje obliczeń dotyczących miar długości, pojemności, obliczeń pieniężnych orientuje się we wskazaniach zegarowych. | Sprawnie posługuje się wiadomościami praktycznymi- dokonuje pomiarów i rysuje odcinki przy pomocy linijki. Używa określeń kg, pół kg, dag, 1.l,pół litra, ćwierć l, Zna pojęcia godz, pół godz dokonuje obliczeń zegarowych w obrębie pełnych godzin. | | | Posiada ogólne wiadomości i umiejętności praktyczne w zakresie pomiaru i obliczeń pieniężnych. | | | Posiada podstawowe wiadomości i umiejętności praktyczne w zakresie pomiaru i obliczeń pieniężnych. | | | Wiadomości i umiejętności praktyczne są wyrywkowe, omawiane z pomocą nauczyciela. | | | Posiada niewielki zasób wiadomości i umiejętności praktycznych, wymaga stałej pomocy ze strony nauczyciela. | | |
| **GEOMETRIA** | | | | | | | | | | | | | | | |
| POZIOM | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rozpoznaje i nazywa poznane figury geometryczne. Samodzielnie dokonuje obliczeń związanych z figurami, mierzy i rysuje odcinki o podanej długości. | Rozpoznaje i nazywa poznane figury geometryczne. Dokonuje obliczeń związanych z figurami. | | | Częściowo rozpoznaje i nazywa poznane figury geometryczne. Dokonuje obliczeń związanych z figurami. | | | Czasami wymaga pomocy ze strony nauczyciela w rozpoznawaniu poznanych figur geometrycznych. | | | Zadania z geometrii wykonuje tylko z pomocą nauczyciela. | | | Wykonuje z pomocą nauczyciela tylko najprostsze czynności geometryczne. | | |
| **WYCHOWANIE FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA** | | | | | | | | | | | | | | | |
| POZIOM | | | | | | | | | | | | | | | |
| Zna zasady wybranych gier zespołowych i stosuje je w praktyce. Sprawnie wykonuje ćw. gimnastyczne. i Pomaga uczniom niepełnosprawnym. Zawsze posiada strój gimnast. | | Sprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne: równoważne, skoki jednonóż, obunóż, przez skakankę. Potrafi chwytać piłkę, rzucać nią do celu i na odległość, kozłować. Posiada wiedzę na temat ochrony zdrowia: codzienna higiena zapobieganie chorobom, Zawsze posiada strój gimnastyczny. | | | Wykonuje prawidłowo wykonywać proste ćwiczenia gimnastyczne zaproponowane przez nauczyciela. Chwyta piłkę, trafia nią do celu i rzuca na odległość, Posiada wiedzę na temat ochrony zdrowia i stara się ją stosować: codzienna higiena zapobieganie chorobom, Zawsze posiada strój gimnastyczny | | | Wykonuje najprostsze ćwiczenia gimnastyczne. Ma problemy z chwytaniem piłki, trafianiem do celu i rzucaniem na odległość, Posiada ogólną wiedzę na temat ochrony zdrowia, lecz nie zawsze stosuje ją w praktyce: codzienna higiena zapobieganie chorobom. Zapomina o stroju gimnastycznym | | | Niechętnie wykonuje najprostsze ćw. nawet z pomocą nauczyciela. Ma problemy z chwytaniem piłki, trafianiem do celu i rzucaniem na odległość, Posiada wybiórczą wiedzę na temat ochrony zdrowia: codziennej higieny zapobieganiu chorobom, Często zapomina o stroju gimnast. | | | Nie przygotowuje się do zajęć ruchowych; nie potrafi wykonać nawet najprostszych ćwiczeń. Ma problemy z chwytaniem piłki, trafianiem do celu i rzucaniem na odległość, Posiada wybiórczą wiedzę na temat ochrony zdrowia: Zapomina o codziennej higienie ciała. Bardzo często nie posiada stroju gimnastycznego. | |
| **EDUKACJA PLASTYCZNO – TECHNICZNA** | | | | | | | | | | | | | | | |
| POZIOM | | | | | | | | | | | | | | | |
| **6**  **znakomicie** | **5**  **bardzo dobrze** | | | **4**  **dobrze** | | | **3**  **wystarczająco** | | | **2**  **słabo** | | | **1**  **nie opanowałeś umiejętności** | | |
| Tworzy oryginalne, pomysłowe, staranne prace plastyczno-techniczne. Rozróżnia i wykorzystuje różne techniki malarskie. Rozpoznaje wybrane dzieła malarskie. Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania narzędzi i urządzeń technicznych. Zna zasady bezpiecznego i prawidłowego korzystania ze środków komunikacji. | Tworzy ciekawe, staranne prace plastyczno-techniczne, wykorzystuje znane techniki plastyczne. Dobiera właściwe narzędzia pracy i posługuje się nimi zgodnie z instrukcją obsługi. Wie, jak bezpiecznie korzystać ze środków komunikacji. | | | Tworzy prace poprawne pod względem formy i kompozycji, stosuje ulubione techniki plastyczne. Prawidłowo posługuje się narzędziami i materiałami. Wie, jak bezpiecznie poruszać się po drogach. | | | Wykonuje prace w miarę staranne, ale są one schematyczne, ubogie w treść. Wymaga pomocy nauczyciela. Ma problemy z prawidłowym posługiwaniem się narzędziami i materiałami. Nie zawsze posiada wymagane narzędzia i materiały. Bezpiecznie porusza się po drogach z pomocą osób dorosłych. | | | Wykonuje niestaranne, schematyczne, ubogie w treść prace plastyczno – techniczne, nie kończy rozpoczętej pracy lub ją niszczy. Wymaga pomocy nauczyciela. Ma problemy z prawidłowym posługiwaniem się narzędziami i materiałami. Często nie posiada wymaganych materiałów i narzędzi. Ma problem bezpiecznym poruszaniem się w ruchu drogowym. | | | Nie przygotowuje warsztatu pracy; jego wytwory są nieprzemyślane, niedbałe i nieestetyczne. Nie korzysta z pomocy nauczyciela nie kończy rozpoczętej pracy lub ją niszczy. Ma problemy z prawidłowym posługiwaniem się narzędziami i materiałami. Nie przynosi wymaganych materiałów i narzędzi. Nie dba o bezpieczeństwo w ruchu drogowym. | | |
| **EDUKACJA MUZYCZNA** | | | | | | | | | | | | | | | |
| POZIOM | | | | | | | | | | | | | | | |
| **6**  **znakomicie** | **5**  **bardzo dobrze** | | | **4**  **dobrze** | | | **3**  **wystarczająco** | | | **2**  **słabo** | | | **1**  **nie opanowałeś umiejętności** | | |
| Znakomicie odtwarza melodię i teksty piosenek. Odróżnia podstawowe elementy muzyki. Zna i tańczy wybrany taniec ludowy. Uczestniczy w koncertach muzycznych. | Właściwie odtwarza melodię i tekst piosenek. Zna podstawowe formy muzyczne, reaguje ruchem lub gestem na ich części. Reaguje na zmiany tempa i muzyki. | | | Poprawnie odtwarza melodię  piosenek, popełnia drobne błędy w odtworzeniu tekstu, częściowo opanował materiał teoretyczny. | | | Odtwarza melodię  i tekst piosenek przy pomocy nauczyciela, posiada wycinkową wiedzę teoretyczną. | | | Potrafi zaśpiewać jedną zwrotkę piosenki z łatwą linią melodyczną, korzystając z pomocy nauczyciela, posiada niewielki zasób wiedzy teoretycznej. | | | Nie potrafi lub nie chce zaśpiewać prostych piosenek; nie przykłada się do zajęć muzycznych. | | |
| **ZAJĘCIA KOMPUTEROWE** | | | | | | | | | | | | | | | |
| POZIOM | | | | | | | | | | | | | | | |
| **6**  **znakomicie** | | **5**  **bardzo dobrze** | | | **4**  **dobrze** | | | **3**  **wystarczająco** | | | **2**  **słabo** | | | **1**  **nie opanowałeś umiejętności** | |
| Poprawnie nazywa główne elementy zestawu komputerowego. Umie posługiwać się wybranymi programami i grami edukacyjnymi. Rozumie zagrożenia jakie wynikają z anonimowości kontaktów. | | Wymienia podstawowe elementy budowy zestawu komputerowego. Uruchamia program, korzysta z myszy i klawiatury. Samodzielnie i prawidłowo wykonuje ćwiczenia zaproponowane przez nauczyciela. Wie jakie zagrożenia wiążą się z nadmiernym korzystaniem z komputera. | | | Nazywa podstawowe elementy budowy zestawu komputerowego. Uruchamia program, korzysta z myszy i klawiatury. Popełnia nieliczne błędy wykonując ćwiczenia zaproponowane przez nauczyciela. Wie jak korzystać z komputera, żeby nie narażać zdrowia. | | | Zna podstawowe elementy budowy zestawu komputerowego. Z pomocą uruchamia program, korzysta z myszy i klawiatury. Popełnia błędy wykonując ćwiczenia zaproponowane przez nauczyciela. Nie zawsze stosuje ograniczenia dotyczące korzystania z komputera. | | | Nie potrafi samodzielnie wymienić podstawowych elementów zestawu komputerowego. Z pomocą uruchamia program, korzysta z myszy i klawiatury. Popełnia liczne błędy wykonując ćwiczenia zaproponowane przez nauczyciela. Najczęściej nie stosuje ograniczeń dotyczących korzystania z komputera. | | | Nie zna podstawowych elementów zestawu komputerowego. Tylko z pomocą uruchamia program, korzysta z myszy i klawiatury. Popełnia liczne błędy wykonując ćwiczenia zaproponowane przez nauczyciela. Nie stosuje ograniczeń dotyczących korzystania z komputera. | |
|  |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  |