OGÓLNE KRYTERIA OCENIANIA W KLASIE VII

**I Na lekcjach języka polskiego oceniane są:**

1. Wiedza (wiadomości przewidziane na danym poziomie nauczania).
2. Umiejętności (słuchanie i mówienie; pisanie; czytanie – głośne, ciche i ze zrozumieniem; odczytywanie innych tekstów kultury).
3. Postawa ucznia (samokształcenie, zaangażowanie, systematyczność, obowiązkowość, stosunek do przedmiotu).

**II Obszary aktywności ucznia oceniane na lekcjach języka polskiego:**

Wypracowania klasowe , sprawdziany z nauki o języku, dyktanda krótkie i długie, znajomość lektury (sprawdzian, Quiz itp.) kartkówki, odpowiedzi ustne, recytacja, zeszyt przedmiotowy, samokształcenie, ćwiczenia i zadania wykonywane w klasie (indywidualnie i w grupie), dodatkowe prace, np.  **prace długoterminowe, projekty,** udział w konkursach, olimpiadach, przeglądach.

**III Formy oceniania:**

**1 .**Wszystkie oceny znane są uczniowi i uzasadniane w formie ustnej lub pisemnej. Nauczyciel zapisuje oceny w zeszycie przedmiotowym (tabelka na końcu zeszytu). Rodzic podpisuje oceny na bieżąco. Procentowy rozkład punktacji na poszczególne oceny:

0 – 30% - ndst

31 – 50% - dop

51 – 70% - dst

71 – 90% - db

91 – 99% - bdb

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który otrzyma liczbę punktów na ocenę bdb i bezbłędnie rozwiąże zadanie dodatkowe o podwyższonym stopniu trudności, nie wykraczającym poza podstawę programową, lub uzyska 100% punktów. Zadanie dodatkowe podnosi ocenę o jeden stopień.

1. Każdy uczeń może w ciągu semestru zgłosić **trzy nieprzygotowania** do lekcji (np. brak zadania, brak zeszytu, nieprzygotowanie do odpowiedzi ustnej). Za każde następne otrzymuje **ocenę niedostateczną**. Nieprzygotowanie uczeń zgłasza nauczycielowi przed lekcją, **podczas sprawdzania obecności.**  Nie można zgłosić nieprzygotowania do kartkówki. Jeśli uczeń nie zgłosi nieprzygotowania nauczycielowi przed lekcją, może otrzymać cząstkową ocenę niedostateczną.
2. Prace klasowe, sprawdziany i testy są zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem, z podaniem zakresu materiału, jaki będzie obowiązywał.
3. Prace klasowe, testy, sprawdziany **są obowiązkowe**. Jeżeli z przyczyn losowych uczeń nie może pisać z całą klasą, to powinien to uczynić w uzgodnionym z nauczycielem terminie - po uprzednim zapoznaniu się z wymaganiami. Uczeń jest zobowiązany do poprawy sprawdzianu, testu lub pracy klasowej, z której otrzymał ocenę niedostateczną w ciągu **dwóch tygodni** od otrzymania takiej informacji. Poprawę sprawdzianu pisze w dodatkowym, wyznaczonym przez nauczyciela terminie. Jeżeli uczeń nie zgłosi się w tym terminie jest zobowiązany napisać ten sprawdzian na najbliższych zajęciach wyznaczonych przez nauczyciela.
4. Uczeń może być proszony do odpowiedzi z materiału z trzech ostatnich lekcji, a także z tzw. skoroszytu.
5. Oceny **niedostateczne z kartkówek, odpowiedzi ustnych, dyktand, lektur nie podlegają poprawie**.
6. Sprawdzianów pisemnych i kartkówek uczeń **nie zabiera do domu,** są one do wglądu u nauczyciela przedmiotu. Poprawę błędnie wykonanych zadań wykonuje na lekcji pod kierunkiem nauczyciela.
7. Przy ocenie ćwiczeń redakcyjnych uczniów ze stwierdzoną dysleksją rozwojową (na podstawie opinii wydanej przez  poradnię psychologiczno-pedagogiczną) nie bierze się pod uwagę poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej, a odpowiednio – komunikatywność wypowiedzi i czytelność z pominięciem zaburzeń strony graficznej pisma.
8. Oceny semestralne i roczne są ocenami „pełnymi”.
9. Ocena semestralna/roczna **nie jest średnią arytmetyczną** ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia.

**Dostosowanie Przedmiotowego Systemu Oceniania z języka polskiego do możliwości uczniów ze specjalnymi wymaganiami edukacyjnymi**

1. Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej (ppp) o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni pracy.

2. Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia posiadającego opinię ppp o specyficznych trudnościach w uczeniu się.

3. W stosunku do wszystkich uczniów posiadających dysfunkcję zastosowane zostaną zasady wzmacniania poczucia własnej wartości, bezpieczeństwa, motywowania do pracy i doceniania małych sukcesów. 4. W przypadku uczniów z dysgrafią, nauczyciel nie ocenia dyktand ilościowo, ale jakościowo. 5. Stwierdzenie dysfunkcji nie zwalnia uczniów z obowiązków szkolnych. Uczeń powinien wykazać się samodzielną pracą, wykonywać dodatkowe zadania i ćwiczenia, zalecone specjalnie dla niego, które pomogą mu w przezwyciężeniu trudności.

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA W KLASIE VII

**OCENA CELUJĄCA**

**Kształcenie literackie i kulturowe.**

**Czytanie utworów literackich**.

Uczeń:

- rozpoznaje rodzaje literackie: epika, liryka i dramat; określa cechy charakterystyczne dla poszczególnych rodzajów i przypisuje czytany utwór do odpowiedniego rodzaju;

- rozróżnia gatunki epiki, liryki, dramatu, w tym: pamiętnik, komedia, fraszka, sonet, pieśń, tren, ballada, tragedia – i wymienia ich podstawowe cechy oraz wskazuje cechy gatunkowe czytanych utworów literackich;

- wskazuje elementy dramatu (rodzaj): akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog, dialog;

- rozpoznaje w tekście literackim: neologizm, eufemizm, porównanie homeryckie, symbol, alegorię i określa ich funkcje;

- zna pojęcie komizmu, rozpoznaje jego rodzaje w tekstach oraz określa ich funkcje;

- zna pojęcie ironii, rozpoznaje ją w tekstach oraz określa jej funkcje;

- określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji;

- określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich;

-wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych związane z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi i dokonuje ich hierarchizacji;

- wykorzystuje w interpretacji tekstów literackich elementy wiedzy o historii i kulturze;

- wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, np. biograficzny, historyczny, historycznoliteracki, kulturowy, filozoficzny, społeczny;

- recytuje utwór literacki w interpretacji zgodnej z jego tematem i stylem.

**Odbiór tekstów kultury**.

Uczeń:

- wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego, popularnonaukowego lub naukowego;

- porządkuje informacje w zależności od ich funkcji w przekazie;

- interpretuje dzieła sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia);

- dostrzega różnice między literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową, publicystyką i określa funkcje tych rodzajów piśmiennictwa;

- określa wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury;

- znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej (np. w filmach, komiksach, piosenkach) nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych.

**Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego**.

Uczeń:

- rozumie mechanizm upodobnień fonetycznych, uproszczeń grup spółgłoskowych

i utraty dźwięczności w wygłosie; rozumie rozbieżności między mową a pismem;

- rozpoznaje wyraz podstawowy i wyraz pochodny; rozumie pojęcie podstawy słowotwórczej; w wyrazie pochodnym wskazuje temat słowotwórczy i formant; określa rodzaj formantu, wskazuje funkcje formantów w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym, rozumie realne i słowotwórcze znaczenie wyrazu, rozpoznaje rodzinę wyrazów, łączy wyrazy pokrewne, wskazuje rdzeń;

- zna zasady tworzenia wyrazów złożonych, odróżnia ich typy;

- rozpoznaje imiesłowy, rozumie zasady ich tworzenia i odmiany, poprawnie stosuje imiesłowowy równoważnik zdania i rozumie jego funkcje; przekształca go na zdanie złożone i odwrotnie;

- rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone;

- odróżnia mowę zależną i niezależną, przekształca mowę zależną na niezależną

i odwrotnie;

- rozumie i stosuje zasady dotyczące wyjątków od reguły polskiego akcentu.

**Zróżnicowanie języka.**

Uczeń:

- dostrzega zróżnicowanie słownictwa, w tym rozpoznaje słownictwo ogólnonarodowe i słownictwo o ograniczonym zasięgu (np. terminy naukowe, archaizmy, kolokwializmy); rozpoznaje wyrazy rodzime i zapożyczone, zna typy skrótów i skrótowców, określa ich funkcje w tekście;

- rozpoznaje nazwy osobowe i miejscowe, rodzaje nazw miejscowych, używa poprawnych form gramatycznych imion, nazwisk, nazw miejscowych i nazw mieszkańców;

- zna sposoby wzbogacania słownictwa;

- rozumie znaczenie homonimów;

- wyróżnia środowiskowe i regionalne odmiany języka;

- rozróżnia treść i zakres znaczeniowy wyrazu;

- rozumie pojęcie stylu, rozpoznaje styl potoczny, urzędowy, artystyczny,

naukowy, publicystyczny.

**Komunikacja językowa i kultura języka**.

Uczeń:

- rozumie, na czym polega grzeczność językowa i stosuje ją w wypowiedziach;

- rozróżnia normę językową wzorcową oraz użytkową i stosuje się do nich;

- rozumie, na czym polega błąd językowy.

**Ortografia i interpunkcja**.

Uczeń:

- wykorzystuje wiedzę o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych;

- poprawnie przytacza cudze wypowiedzi, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne;

- wykorzystuje wiedzę o różnicach w pisowni samogłosek ustnych i nosowych, spółgłosek twardych i miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych;

- zna zasady pisowni wyrazów nieodmiennych i pisowni partykuły „nie” z różnymi częściami mowy.

**Tworzenie wypowiedzi**

Elementy retoryki.

Uczeń:

- funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne oraz rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę;

- gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi; redaguje plan kompozycyjny własnej wypowiedzi;

- tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję oraz zasady spójności językowej między akapitami; rozumie rolę akapitów jako spójnych całości myślowych w tworzeniu wypowiedzi pisemnych oraz stosuje rytm akapitowy (przeplatanie akapitów dłuższych i krótszych);

-wykorzystuje znajomość zasad tworzenia tezy i hipotezy oraz argumentów przy tworzeniu rozprawki oraz innych tekstów argumentacyjnych;

- odróżnia przykład od argumentu;

- przeprowadza wnioskowanie jako element wywodu argumentacyjnego;

- zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie.

**Mówienie i pisanie.**

Uczeń:

- tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: recenzja, rozprawka, przemówienie, wywiad;

- wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, w tym skraca, streszcza, rozbudowuje i parafrazuje;

- formułuje pytania do tekstu;

- dokonuje interpretacji głosowej czytanych i wygłaszanych tekstów.

**Samokształcenie**.

Uczeń:

- rzetelnie, z poszanowaniem praw autorskich, korzysta z informacji;

- rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania;

- uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie;

- uczestniczy w projektach edukacyjnych (np. tworzy różnorodne prezentacje, projekty wystaw, realizuje krótkie filmy z wykorzystaniem technologii multimedialnych);

- pogłębia swoją wiedzę przedmiotową i uczestniczy w wykładach publicznych, konkursach itp.;

-rozwija umiejętności samodzielnej prezentacji wyników swojej pracy;

- rozwija nawyki systematycznego uczenia się;

- rozwija umiejętność krytycznego myślenia i formułowania opinii.

**OCENA BARDZO DOBRA**

**Kształcenie literackie i kulturowe.**

**Czytanie utworów literackich**.

Uczeń:

- rozpoznaje rodzaje literackie: epika, liryka i dramat; określa cechy charakterystyczne dla poszczególnych rodzajów i przypisuje czytany utwór do odpowiedniego rodzaju;

- rozróżnia gatunki epiki, liryki, dramatu, w tym: pamiętnik, komedia, fraszka, sonet, pieśń, tren, ballada, tragedia – i wymienia ich podstawowe cechy oraz wskazuje cechy gatunkowe czytanych utworów literackich;

- wskazuje elementy dramatu (rodzaj): akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog, dialog;

- rozpoznaje w tekście literackim: neologizm, eufemizm, porównanie homeryckie, symbol, alegorię i określa ich funkcje;

- zna pojęcie komizmu;

- zna pojęcie ironii;

- określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji;

- określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich;

-wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych związane z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi i dokonuje ich hierarchizacji;

- wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, np. biograficzny, historyczny, historycznoliteracki, kulturowy, filozoficzny, społeczny;

- recytuje utwór literacki w interpretacji zgodnej z jego tematem i stylem.

**Odbiór tekstów kultury**.

Uczeń:

- wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego, popularnonaukowego lub naukowego;

- dostrzega różnice między literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową, publicystyką i określa funkcje tych rodzajów piśmiennictwa;

**Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego**.

Uczeń:

- rozumie mechanizm upodobnień fonetycznych, uproszczeń grup spółgłoskowych i utraty dźwięczności w wygłosie; rozumie rozbieżności między mową a pismem;

- rozpoznaje wyraz podstawowy i wyraz pochodny; rozumie pojęcie podstawy słowotwórczej; w wyrazie pochodnym wskazuje temat słowotwórczy i formant; określa rodzaj formantu, wskazuje funkcje formantów w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym, rozumie realne i słowotwórcze znaczenie wyrazu, rozpoznaje rodzinę wyrazów, łączy wyrazy pokrewne, wskazuje rdzeń;

- zna zasady tworzenia wyrazów złożonych, odróżnia ich typy;

- rozpoznaje imiesłowy, rozumie zasady ich tworzenia i odmiany, poprawnie stosuje imiesłowowy równoważnik zdania i rozumie jego funkcje; przekształca go na zdanie złożone i odwrotnie;

- rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone;

- odróżnia mowę zależną i niezależną, przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie;

- rozumie i stosuje zasady dotyczące wyjątków od reguły polskiego akcentu.

**Zróżnicowanie języka**

Uczeń:

- dostrzega zróżnicowanie słownictwa, w tym rozpoznaje słownictwo ogólnonarodowe;

- rozpoznaje nazwy osobowe i miejscowe, rodzaje nazw miejscowych, używa poprawnych form gramatycznych imion, nazwisk, nazw miejscowych i nazw mieszkańców;

- rozumie znaczenie homonimów;

- wyróżnia środowiskowe i regionalne odmiany języka;

- rozróżnia treść i zakres znaczeniowy wyrazu;

- rozumie pojęcie stylu, rozpoznaje styl potoczny, urzędowy, artystyczny, naukowy, publicystyczny.

**Komunikacja językowa i kultura języka**.

Uczeń:

- rozumie, na czym polega grzeczność językowa i stosuje ją w wypowiedziach;

- rozróżnia normę językową wzorcową oraz użytkową i stosuje się do nich;

- rozumie, na czym polega błąd językowy.

**Ortografia i interpunkcja**.

Uczeń:

- wykorzystuje wiedzę o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych;

- poprawnie przytacza cudze wypowiedzi, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne;

- wykorzystuje wiedzę o różnicach w pisowni samogłosek ustnych i nosowych, spółgłosek twardych i miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych;

- zna zasady pisowni wyrazów nieodmiennych i pisowni partykuły „nie” z różnymi częściami mowy.

**Tworzenie wypowiedzi**

Elementy retoryki.

Uczeń:

- funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne oraz rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę;

- tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję oraz zasady spójności językowej między akapitami; rozumie rolę akapitów jako spójnych całości myślowych w tworzeniu wypowiedzi pisemnych oraz stosuje rytm akapitowy (przeplatanie akapitów dłuższych i krótszych);

- odróżnia przykład od argumentu;

- przeprowadza wnioskowanie jako element wywodu argumentacyjnego;

- zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie;

**Mówienie i pisanie.**

Uczeń:

- tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: recenzja, rozprawka, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny, przemówienie, wywiad;

- formułuje pytania do tekstu;

- dokonuje interpretacji głosowej czytanych i wygłaszanych tekstów.

**Samokształcenie**.

Uczeń:

- rzetelnie, z poszanowaniem praw autorskich, korzysta z informacji;

- rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania;

- uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie;

-rozwija umiejętności samodzielnej prezentacji wyników swojej pracy;

- rozwija nawyki systematycznego uczenia się;

- rozwija umiejętność krytycznego myślenia i formułowania opinii.

###### OCENA DOBRA

**Kształcenie literackie i kulturowe.**

**Czytanie utworów literackich**.

Uczeń:

- rozpoznaje rodzaje literackie: epika, liryka i dramat; określa cechy charakterystyczne dla poszczególnych rodzajów;

- rozróżnia gatunki epiki, liryki, dramatu, w tym: pamiętnik, komedia, fraszka, sonet, pieśń, tren, ballada, tragedia;

- wskazuje elementy dramatu (rodzaj): akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog, dialog;

- rozpoznaje w tekście literackim: neologizm, eufemizm, symbol, alegorię i określa ich funkcje;

- zna pojęcie komizmu;

- zna pojęcie ironii;

- określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji;

- określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich;

-wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych związane z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi i dokonuje ich hierarchizacji;

- wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, np. biograficzny, historyczny, historycznoliteracki, kulturowy, filozoficzny, społeczny;

- recytuje utwór literacki w interpretacji zgodnej z jego tematem i stylem.

**Odbiór tekstów kultury**.

Uczeń:

- wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego, popularnonaukowego lub naukowego;

- dostrzega różnice między literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową, publicystyką i określa funkcje tych rodzajów piśmiennictwa;

**Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego**.

Uczeń:

- rozumie mechanizm upodobnień fonetycznych, uproszczeń grup spółgłoskowych

i utraty dźwięczności w wygłosie; rozumie rozbieżności między mową a pismem;

- rozpoznaje wyraz podstawowy i wyraz pochodny; rozumie pojęcie podstawy słowotwórczej; w wyrazie pochodnym wskazuje temat słowotwórczy i formant; określa rodzaj formantu, wskazuje funkcje formantów w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym, rozumie realne i słowotwórcze znaczenie wyrazu, rozpoznaje rodzinę wyrazów, łączy wyrazy pokrewne, wskazuje rdzeń;

- rozpoznaje imiesłowy, rozumie zasady ich tworzenia i odmiany, poprawnie stosuje imiesłowowy równoważnik zdania i rozumie jego funkcje; przekształca go na zdanie złożone i odwrotnie;

- rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone;

- odróżnia mowę zależną i niezależną, przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie;

- rozumie i stosuje zasady dotyczące wyjątków od reguły polskiego akcentu.

**Zróżnicowanie języka**

Uczeń:

- dostrzega zróżnicowanie słownictwa, w tym rozpoznaje słownictwo ogólnonarodowe;

- rozpoznaje nazwy osobowe i miejscowe, rodzaje nazw miejscowych, używa poprawnych form gramatycznych imion, nazwisk, nazw miejscowych i nazw mieszkańców;

- rozumie znaczenie homonimów;

- wyróżnia środowiskowe i regionalne odmiany języka;

- rozróżnia treść i zakres znaczeniowy wyrazu;

- rozumie pojęcie stylu, rozpoznaje styl potoczny, urzędowy, artystyczny, naukowy, publicystyczny.

**Komunikacja językowa i kultura języka**.

Uczeń:

- rozumie, na czym polega grzeczność językowa i stosuje ją w wypowiedziach;

- rozróżnia normę językową wzorcową oraz użytkową i stosuje się do nich;

- rozumie, na czym polega błąd językowy.

**Ortografia i interpunkcja**.

Uczeń:

- wykorzystuje wiedzę o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych;

- poprawnie przytacza cudze wypowiedzi, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne;

- wykorzystuje wiedzę o różnicach w pisowni samogłosek ustnych i nosowych, spółgłosek twardych i miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych;

- zna zasady pisowni wyrazów nieodmiennych i pisowni partykuły „nie” z różnymi częściami mowy.

**Tworzenie wypowiedzi**

Elementy retoryki.

Uczeń:

- funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne oraz rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę;

- tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję;

- odróżnia przykład od argumentu;

- przeprowadza wnioskowanie jako element wywodu argumentacyjnego;

- zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie.

**Mówienie i pisanie.**

Uczeń:

- tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: recenzja, rozprawka, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny, przemówienie, wywiad;

- formułuje pytania do tekstu;

- dokonuje interpretacji głosowej czytanych i wygłaszanych tekstów.

**Samokształcenie**.

Uczeń:

- rzetelnie, z poszanowaniem praw autorskich, korzysta z informacji;

- uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie;

- rozwija nawyki systematycznego uczenia się;

- rozwija umiejętność krytycznego myślenia i formułowania opinii.

#### OCENA DOSTATECZNA

**Kształcenie literackie i kulturowe.**

**Czytanie utworów literackich**.

Uczeń:

- rozpoznaje rodzaje literackie: epika, liryka i dramat;

- rozróżnia gatunki epiki, liryki, dramatu, w tym: pamiętnik, komedia, fraszka, sonet, pieśń, tren, ballada, tragedia;

- wskazuje elementy dramatu (rodzaj): akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog, dialog;

- rozpoznaje w tekście literackim: neologizm, eufemizm;

- zna pojęcie komizmu;

- zna pojęcie ironii;

- określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji;

- określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich;

- wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, np. biograficzny, historyczny, historycznoliteracki, kulturowy, filozoficzny, społeczny;

- recytuje utwór literacki w interpretacji zgodnej z jego tematem i stylem.

**Odbiór tekstów kultury**.

Uczeń:

- wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego, popularnonaukowego lub naukowego;

- dostrzega różnice między literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową, publicystyką i określa funkcje tych rodzajów piśmiennictwa.

**Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego**.

Uczeń:

- rozpoznaje wyraz podstawowy i wyraz pochodny; rozumie pojęcie podstawy słowotwórczej; w wyrazie pochodnym wskazuje temat słowotwórczy i formant; określa rodzaj formantu, wskazuje funkcje formantów w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym, rozumie realne i słowotwórcze znaczenie wyrazu, rozpoznaje rodzinę wyrazów, łączy wyrazy pokrewne, wskazuje rdzeń;

- rozpoznaje imiesłowy;

- rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone;

- odróżnia mowę zależną i niezależną, przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie;

- rozumie i stosuje zasady dotyczące wyjątków od reguły polskiego akcentu.

**Zróżnicowanie języka**

Uczeń:

- dostrzega zróżnicowanie słownictwa, w tym rozpoznaje słownictwo ogólnonarodowe;

- rozpoznaje nazwy osobowe i miejscowe, rodzaje nazw miejscowych, używa poprawnych form gramatycznych imion, nazwisk, nazw miejscowych i nazw mieszkańców;

- rozumie znaczenie homonimów;

- wyróżnia środowiskowe i regionalne odmiany języka;

- rozróżnia treść i zakres znaczeniowy wyrazu;

- rozumie pojęcie stylu, rozpoznaje styl potoczny, urzędowy, artystyczny, naukowy, publicystyczny.

**Komunikacja językowa i kultura języka**.

Uczeń:

- rozumie, na czym polega grzeczność językowa i stosuje ją w wypowiedziach;

- rozróżnia normę językową wzorcową oraz użytkową i stosuje się do nich;

- rozumie, na czym polega błąd językowy.

**Ortografia i interpunkcja**.

Uczeń:

- wykorzystuje wiedzę o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych;

- poprawnie przytacza cudze wypowiedzi, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne;

- zna zasady pisowni wyrazów nieodmiennych i pisowni partykuły „nie” z różnymi

częściami mowy.

**Tworzenie wypowiedzi**

Elementy retoryki.

Uczeń:

- funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne oraz rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę;

- tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję;

- odróżnia przykład od argumentu.

**Mówienie i pisanie.**

Uczeń:

- tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: recenzja, rozprawka, podanie;

- formułuje pytania do tekstu;

- dokonuje interpretacji głosowej czytanych i wygłaszanych tekstów.

**Samokształcenie**.

Uczeń:

- rzetelnie, z poszanowaniem praw autorskich, korzysta z informacji;

- uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie;

- rozwija nawyki systematycznego uczenia się;

- rozwija umiejętność krytycznego myślenia i formułowania opinii.

**OCENA DOPUSZCZAJĄCA**

**Kształcenie literackie i kulturowe.**

**Czytanie utworów literackich**.

Uczeń:

- rozpoznaje rodzaje literackie: epika, liryka i dramat;

- wskazuje elementy dramatu (rodzaj): akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog, dialog;

- zna pojęcie komizmu;

- zna pojęcie ironii;

- określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich;

- wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, np. biograficzny, historyczny, historycznoliteracki, kulturowy, filozoficzny, społeczny;

- recytuje utwór literacki w interpretacji zgodnej z jego tematem i stylem.

**Odbiór tekstów kultury**.

Uczeń:

- wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego, popularnonaukowego lub naukowego;

- dostrzega różnice między literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową, publicystyką i określa funkcje tych rodzajów piśmiennictwa.

**Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego**.

Uczeń:

- rozpoznaje wyraz podstawowy i wyraz pochodny; rozumie pojęcie podstawy słowotwórczej; w wyrazie pochodnym wskazuje temat słowotwórczy i formant; określa rodzaj formantu, wskazuje funkcje formantów w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym, rozumie realne i słowotwórcze znaczenie wyrazu, rozpoznaje rodzinę wyrazów, łączy wyrazy pokrewne, wskazuje rdzeń;

- rozpoznaje imiesłowy;

- rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone;

- odróżnia mowę zależną i niezależną, przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie;

- rozumie i stosuje zasady dotyczące wyjątków od reguły polskiego akcentu.

**Zróżnicowanie języka**

Uczeń:

- rozpoznaje nazwy osobowe i miejscowe, rodzaje nazw miejscowych, używa poprawnych form gramatycznych imion, nazwisk, nazw miejscowych i nazw mieszkańców;

- rozumie znaczenie homonimów;

- wyróżnia środowiskowe i regionalne odmiany języka;

- rozróżnia treść i zakres znaczeniowy wyrazu;

- rozumie pojęcie stylu, rozpoznaje styl potoczny, urzędowy, artystyczny, naukowy, publicystyczny.

**Komunikacja językowa i kultura języka**.

Uczeń:

- rozumie, na czym polega grzeczność językowa i stosuje ją w wypowiedziach;

- rozróżnia normę językową wzorcową oraz użytkową i stosuje się do nich;

- rozumie, na czym polega błąd językowy.

**Ortografia i interpunkcja**.

Uczeń:

- poprawnie przytacza cudze wypowiedzi, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne;

- zna zasady pisowni wyrazów nieodmiennych i pisowni partykuły „nie” z różnymi częściami mowy.

**Tworzenie wypowiedzi**

Elementy retoryki.

Uczeń:

- funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne oraz rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę;

- tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję;

- odróżnia przykład od argumentu.

**Mówienie i pisanie.**

Uczeń:

- tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: recenzja, rozprawka, podanie;

- formułuje pytania do tekstu;

- dokonuje interpretacji głosowej czytanych i wygłaszanych tekstów.

**Samokształcenie**.

Uczeń:

- rzetelnie, z poszanowaniem praw autorskich, korzysta z informacji;

- uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie;

- rozwija nawyki systematycznego uczenia się;

- rozwija umiejętność krytycznego myślenia i formułowania opinii.

**OCENA NIEDOSTATECZNA**

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań określonych na ocenę dopuszczającą.