Wymagania edukacyjne w roku szkolnym 2015/ 2016

JĘZYK POLSKI

KLASA PIĄTA

0CENĘ NIEDOSTATECZNĄ OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

* nie spełnia wymagań podstawowych określonych w podstawie programowej
* nie potrafi wykonać najprostszych zadań nawet przy pomocy nauczyciela
* nie opanował bazowych sprawności językowych
* prowadzi zeszyt niesystematycznie albo wcale nie prowadzi zeszytu
* świadomie opuszcza prace klasowe, sprawdziany i ich poprawę

-nie opanował minimum określonego poniżej na ocenę dopuszczającą

0CENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

* nawet proste zadania wykonuje z pomocą nauczyciela
* opanował większą część umiejętności na poziomie podstawowym określone w podstawie programowej
* słabo czyta pod względem technicznym, ale rozumie przeczytany tekst
* popełnia liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne
* w miarę systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy, ale nie zawsze odrabia prace domowe

- opanował następujące wiadomości i umiejętności:

**Słuchanie**

- uczestnicząc w rozmowie, słucha z uwagą wypowiedzi innych

-rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi

-rozpoznaje znaczenia niewerbalnych środków komunikowania się ( gest, wyraz twarzy, mimika, postawa ciała)

**Mówienie**

-świadomie posługuje się różnymi formami językowymi oraz mimiką, gestykulacją, postawą ciała

-mówi na temat

-nazywa swoje reakcje czytelnicze

-odróżnia realizm od fantastyki

-identyfikuje nadawcę i odbiorcę

-uczestnicząc w rozmowie, mówi na temat

**Czytanie**

-sprawnie czyta teksty głośno i cicho

-określa temat i główną myśl tekstu

-wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost

-rozpoznaje w tekście literackim epitet

-odczytuje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa wpisane w teksty kultury, np. przyjaźń- wrogość

-identyfikuje wiersz, opowiadanie, baśń, komiks

-rozpoznaje przepis

-rozpoznaje wers, zwrotkę (strofę),rym, refren

-korzysta z informacji zawartych w słowniku ortograficznym i słowniku języka polskiego

**Pisanie**

-tworzy teksty na tematy poruszane na zajęciach, związane z otaczającą rzeczywistością i poznanymi tekstami kultury

-tworzy proste sprawozdanie

-tworzy opis postaci, zwierzęcia, przedmiotu, prostą notatkę

-układa dialog

-redaguje przepis,

-wykorzystuje wiedzę o sposobach pisania nazw własnych i nazw pospolitych

**Nauka o języku**

-rozpoznaje w wypowiedziach podstawowe części mowy ( rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówek) i wskazuje różnice między nimi

-rozpoznaje w tekście formy liczb, osób, czasów i rodzajów gramatycznych i rozumie ich funkcje w wypowiedzi

-rozpoznaje w tekście zdania i rozumie ich funkcje

-rozróżnia i poprawnie zapisuje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące

-rozpoznaje w tekście zdania pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte

-rozpoznaje podstawowe funkcje składniowe wyrazów użytych w wypowiedziach ( podmiot i orzeczenie)

0CENĘ DOSTATECZNĄ OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

* opanował wiadomości i umiejętności na poziomie podstawowym, określonym przez podstawę programową
* zna zasady ortograficznych, ale w jego pracach pojawiają się błędy ortograficzne i interpunkcyjne
* czyta poprawnie pod względem technicznym
* rozumie tekst po cichej lekturze
* pracuje, ale polecenia są wykonywane nieprecyzyjnie
* jego przemyślenia są powierzchowne lub odtwórcze
* bywa nieprzygotowany do zajęć

- opanował wiadomości i umiejętności i umiejętności na ocenę dopuszczającą a ponadto:

-rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się ( gest, wyraz twarzy, mimika)

-dostosowuje sposób wyrażania się do oficjalnej i nieoficjalnej sytuacji komunikacyjnej oraz do zamierzonego celu

-prezentuje własne zdanie

-operuje słownictwem z określonych kręgów tematycznych: szkoła i dom, rodzina nauka, środowisko przyrodnicze i społeczne

-wypowiada się na tematy poruszane na zajęciach, związane z poznawanymi tekstami kultury i własnymi zainteresowaniami

-wyodrębnia wydarzenia

-konfrontuje sytuacje bohaterów z własnymi doświadczeniami

-wyodrębnia elementy składające się na widowisko teatralne ( gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty)

-dba o poprawność wypowiedzi własnych a ich formę kształtuje odpowiednio do celu wypowiedzi

**Czytanie**

-korzysta z informacji zawartych w słowniku wyrazów bliskoznacznych

-rozpoznaje formy gatunkowe: życzenia i gratulacje

-identyfikuje bajkę

-odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych

-nazywa swoje reakcje czytelnicze ( wrażenia, emocje)

-konfrontuje sytuacje bohaterów z własnymi doświadczeniami

-podczas czytania właściwie akcentuje wyrazy , wprowadza pauzę

-odróżnia wiersz rymowany i nierymowany ( biały)

-rozpoznaje w tekście literackim epitet i porównanie , objaśnia ich rolę

-wyszukuje tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio

**Pisanie**

-formułuje pytania do tekstu

-sporządza ramowy plan odtwórczy wypowiedzi

-redaguje zaproszenie, opowiadanie odtwórcze

-poprawnie używa znaków: kropki, znaku zapytania, znaku wykrzyknika

**Nauka o języku**

- stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych

-rozpoznaje w tekście formy przypadków i liczb, rozumie ich funkcje w wypowiedzi

-rozpoznaje w tekście liczebnik

-rozpoznaje przyimek i spójnik i wskazuje różnice między nimi

-rozpoznaje w tekście zdanie i równoważnik zdania

-rozpoznaje podstawowe funkcje składniowe wyrazów użytych w wypowiedziach: podmiot, orzeczenie, przydawka

**0CENĘ DOBRĄ OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:**

* jest systematyczny, terminowo wywiązuje się z zadań
* bywa aktywny podczas lekcji
* popełnia niewielką ilość błędów językowych
* na ogół nie popełnia błędów ortograficznych
* samodzielnie rozwiązuje większość problemów literackich i językowych

- opanował wiadomości i umiejętności na ocenę dostateczną a ponadto:

- omawia akcję utworu

-prezentuje własne zdanie i uzasadnia je

-wyraża swój stosunek do postaci

-identyfikuje przysłowie

-charakteryzuje bohaterów

-objaśnia rolę epitetów w tekście literackim

-wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych ( filmu, programu informacyjnego, programu rozrywkowego), potrafi nazwać ich tworzywo ( ruchome obrazy, warstwa dźwiękowa)

**Czytanie**

-identyfikuje mit, opowiadanie, powieść, baśń, wiersz

-identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi ( autora, narratora, czytelnika i słuchacza)

-rozpoznaje wyrazy dźwiękonaśladowcze i objaśnia ich role

-wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście ( w tym rozpoznaje w nim prawdę i fałsz)

-podczas czytania przekazuje intencje tekstu

-odczytuje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa wpisane w teksty kultury( np. przyjaźń- wrogość)

-odróżnia fikcję artystyczną od rzeczywistości

-rozpoznaje w tekście literackim wyraz dźwiękonaśladowczy i objaśnia jego rolę

**Pisanie**

-redaguje plan szczegółowy wypowiedzi

- redaguje list

-tworzy opowiadanie z dialogiem ( twórcze i odtwórcze)

-tworzy spójne teksty na tematy poruszane na zajęciach – związane z otaczającą rzeczywistością i poznanymi tekstami kultury

-pisze poprawnie pod względem ortograficznym, w tym w razie potrzeby wykorzystuje wiedzę o : wymianie głosek, o zapisie „ nie” z rzeczownikami, przymiotnikami i czasownikami

**Nauka o języku**

-rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczb i rodzajów gramatycznych, rozumie ich funkcje w wypowiedzi

-poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki i używa ich we właściwych kontekstach

-rozpoznaje podstawowe funkcje składniowe wyrazów użytych w wypowiedziach: podmiot, orzeczenie, przydawka, dopełnienie

-rozpoznaje w tekście zdania pojedyncze i złożone

-rozpoznaje w tekście zdania i równoważniki zdań, rozumie ich funkcje

0CENĘ BARDZO DOBRĄ OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

* opanował treści i problemy objęte programem nauczania
* jest aktywny na zajęciach
* rozwiązuje zadania i problemy o znacznym stopniu trudności w sposób samodzielny i świadomie
* terminowo wywiązuje się z zobowiązań w stosunku do nauczyciela
* biegle posługuje się różnymi sposobami gromadzenia informacji (korzysta z różnych  źródeł)
* jego wypowiedzi, zarówno ustne, jak i pisemne, są wolne od błędów, wyczerpujące, pomysłowe, twórcze
* pisze poprawnie pod względem ortograficznym
* na ogół nie popełnia błędów interpunkcyjnych
* czyta poprawnie pod względem technicznym, stosując się do znaków interpunkcyjnych i świadomie modulując głos
* podczas pracy w grupie staje się liderem, umie nie tylko współpracować, lecz także nadaje ton działaniom innych, wprowadza nowe rozwiązania i pomysły

- opanował następujące wiadomości i umiejętności:

**Mówienie**

-recytując teksty poetyckie i fragmenty prozy, podejmuje próbę ich głosowej interpretacji

-prezentuje własne zdanie i uzasadnia je

-charakteryzuje i ocenia bohaterów

-objaśnia morał bajki

-samodzielnie formułuje przesłanie baśni

-wyodrębnia elementy dzieła filmowego

**Czytanie**

-identyfikuje baśń i legendę

-czytając głośno, wyraziście, przekazuje intencje tekstu, właściwie akcentuje wyrazy, wprowadza pauzę, stosuje odpowiednia intonację

- omawia akcję, wyodrębnia wątki i wydarzenia

-wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście ( w tym rozpoznaje w nim prawdę lub fałsz)

- dostrzega relacje między częściami składowymi wypowiedzi ( tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, akapity)

-dostrzega swoistość artystyczną dzieła

-rozpoznaje w dziele literackim przenośnię i objaśnia jej rolę

-podczas czytania, stosuje odpowiednia intonację

-rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi

-rozpoznaje rytm

-korzysta z informacji zawartych w encyklopedii

-identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, literacki , reklamowy

**Pisanie**

- redaguje twórcze opowiadanie z dialogiem

-charakteryzuje i ocenia bohaterów

-redaguje pamiętnik i dziennik ( pisane z perspektywy bohatera literackiego lub własnej)

-redaguje opis krajobrazu

-stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formy gatunkowej ( w tym wydziela akapity)

-pisze poprawnie pod względem ortograficznym

-poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, cudzysłowu, dwukropka, nawiasu, znaku wykrzyknika

-wyraża swój stosunek do postaci

**Nauka o języku**

-rozpoznaje w wypowiedziach podstawowe części mowy i wskazuje różnice między nimi

-stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych

-poprawnie stopniuje przymiotniki i używa ich we właściwych kontekstach

-poprawnie stopniuje przysłówki i używa ich we właściwych kontekstach

-przekształca zdania w równoważniki dań i odwrotnie- odpowiednio do przyjętego celu

-rozpoznaje w tekście zdania pojedyncze i złożone ( współrzędne i podrzędne)

-rozpoznaje podstawowe funkcje składniowe wyrazów użytych w wypowiedziach: podmiot, orzeczenie, przydawka, dopełnienie, okolicznik

-przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie

-tworzy spójne teksty na tematy poruszane na zajęciach – związane z otaczającą rzeczywistością poznanymi tekstami kultury

Wymagania na ocenę celującą

Uczeń:

-spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą a ponadto:

-systematycznie, rzetelnie i z dużym zaangażowaniem pracuje podczas zajęć języka polskiego oraz w domu, przygotowując się do lekcji

-wykazuje aktywność i pomysłowość twórczą

-poprawnie i samodzielnie wykonuje większość prac dodatkowych zlecanych przez nauczyciela;

-bierze udział w konkursach związanych z językiem polskim (różne etapy) i osiąga wysokie wyniki

-ma bardzo bogaty zasób leksykalny języka, stosuje różnorodne konstrukcje składniowe

-biegle posługuje się zdobytą wiedzą

Jeżeli uczeń otrzymał ocenę niedostateczną za nieprzygotowanie do zajęć, nie może otrzymać oceny celującej w klasyfikacji śródrocznej lub rocznej.